

Modello di scheda di valutazione per il secondo periodo (classi 4[^], 5[^])



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituzione scolastica

denominazione

Comune

Provincia

Scuola primaria

statale/paritaria

denominazione

Frazione

Via/Piazza n°

SCHEDA PERSONALE

Anno scolastico 2004-2005

dell'alunno/a

Cognome

Nome

nato/a a

Comune

Provincia

il

iscritto/a alla classe

Sezione

ATTESTATO

Vista la valutazione dell'équipe pedagogica si attesta che

l'alunno/a ⁽¹⁾

li

Timbro
della
scuola

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

⁽¹⁾ Scrivere per esteso la dizione valida: "è stato ammesso alla classe ..." oppure "non è stato ammesso alla classe ..."

VALUTAZIONI PERIODICHE

ITALIANO Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale - Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto - Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario - Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali,spaziali, logici,ecc.)

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

INGLESE: Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato - Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari - Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche - Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

STORIA Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati - Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio - Scoprire radici storiche antiche della realtà locale

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

GEOGRAFIA: Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali - Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale - Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte - Progettare itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

MATEMATICA: Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi - In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità - Esplorare modelli di figure geometriche; costruire disegnare le principali figure geometriche esplorate - Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

SCIENZE: Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente - Descrivere il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo - Effettuare esperimenti su fenomeni - Indicare le misure di prevenzione e di intervento

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

LABORATORIO DI TECNOLOGIA: Conoscere macchine che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni - Adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione grafico/iconico e modellistico tridimensionale - Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:	1° quadrimestre	Finale
---	-----------------	--------

MUSICA: Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo - Usare lo strumentario di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora - Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno - Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:	1° quadrimestre	Finale
---	-----------------	--------

VALUTAZIONI PERIODICHE

ARTE E IMMAGINE: Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi piani, ...) - Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini - Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio - Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:	1° quadrimestre	Finale
---	-----------------	--------

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea - Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi - Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati - Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:	1° quadrimestre	Finale
---	-----------------	--------

ATTIVITÀ FACOLTATIVA – OPZIONALE: Laboratorio Linguistico (Inglese)

Cooperare nel piccolo gruppo e nel gruppo classe per realizzare un prodotto finito (canti, drammatizzazioni, attività manipolativa, mimica e gestualità)

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

ATTIVITÀ FACOLTATIVA – OPZIONALE: Laboratorio espressivo e multimediale

Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale

Produrre semplici ipertesti progettando la veste grafica ed elaborando le immagini

Giudizio sintetico ⁽¹⁾:

1° quadrimestre

Finale

- (1) Utilizzare: *ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente.*
(2) Utilizzare giudizio sintetico come sopra *oppure* giudizio analitico aperto

